



Künstlerischer Lebenslauf

Ich bin ein Heidelberger Kind – daher meine Begeisterung für Romantik und Wissenschaft. Schon als kleines Mädchen habe ich begeistert gemalt, gestaltet und gebaut.

Lehr- und Wanderjahre:

- 1973 - 1986 Schulzeit und Abitur in Heidelberg
- 1987 - 1991 Studium Grafik-Design an der Städtischen Fachhochschule für Gestaltung Mannheim
- 1992 Ausbildereignungsprüfung (ADA-Schein), IHK Saarland

Die Malerei hat mich mein gesamtes Leben begleitet und meine Berufswahl als Grafikerin beeinflusst. Ich studierte Grafik-Design in Mannheim. Hier erweiterte und verfeinerte ich meine Maltechniken.

Beruflicher Werdegang:

- 1991 - 1995 Leitung einer eigenen Druckerei mit Verlag in Saarbrücken, Ausbildung von Druckvorlagenherstellerin
- 1996 - 2000 Freiberufliche Tätigkeit als Grafikerin und Illustratorin
- 2000 - 2005 Grafikerin, Ausbilderin und Abteilungsleiterin bei Agentur Valero in Mannheim
- 2006 - 2007 Grafikerin bei Meyle+Müller in Pforzheim
- 2008 - 2009 Grafikerin beim bioPress Verlag in Eschelbronn
- 2010 - 2011 Grafikerin bei der Upgrade Unternehmensberatung in Neckargemünd
- 2012 - 2013 Grafikerin beim Verlag der Villa Fledermaus in Hemsbach
- Seit 2015 Freiberufliche Tätigkeit als Grafikerin und Künstlerin

In der eigenen Druckerei arbeitete ich im Bereich Beratung, Grafik, Satz und Druckvorstufe und es entstanden zahlreiche Buch-Illustrationen.

Nach dem Verkauf der Druckerei arbeitete viele Jahre als Grafikerin in Mannheim, Pforzheim, Eschelbronn, auf dem Dilsberg und in Hemsbach.

Oft blieb wenig Zeit für Künstlerisches, ich besuchte in der Freizeit Kurse in Aktmalerei, freiem Gestalten, Linol-Druck und Bildhauerei und fertigte Buch-Illustrationen.

Während langer, schwerer Krankheit gab mir die Malerei wieder Halt und Erfüllung.

Es entstanden zahlreiche experimentelle und auch sehr persönliche Werke.

Seit 2015 arbeite ich nun freiberuflich als Grafikerin und Künstlerin mit Atelier und Wohnung in Alt-Wiesloch.

Schwerpunkte: Pastellkreide auf Tonkarton und Acryl mit Struktur und 3D-Objekten auf Leinwand.

Die ungemein positive Resonanz bei zwei Ausstellungen 2015 hat mich ermuntert, die Malerei zu intensivieren, weitere Ausstellungen zu planen und in diesem Bereich zu unterrichten.

Wiesloch, 06.03.2016

Ulrike Grimm